

Кафедра философии и гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Культурология
Направление подготовки	19.03.01 Биотехнология
Направленность (профиль)	Технология лекарственных препаратов
Форма обучения	заочная
Год начала подготовки	2021
Всего ЗЕТ	-2
Всего часов	-72
Из них	
Контактная работа по видам занятий	- 8
лекции	- 4
практические занятия	- 4
Самостоятельная работа	- 64
Промежуточная аттестация	
Зачет	6 семестр

г. Ставрополь, 2021 г.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование общекультурных компетентностей обучающегося посредством освоения им базовых фактических сведений в области культурологии, что создаёт возможность научного осмысления и понимания культуры как совокупности устойчивых форм человеческой деятельности. Программа разработана в соответствии ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология, утвержденный приказом Минобрнауки России от 11.03.2015 №193.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части ОПОП, её изучение осуществляется в 6 семестре.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные при изучении предшествующих дисциплин.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для успешного прохождения последующих дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения дисциплины сформулированы в соответствии с профессиональным стандартом:

– «Специалист по промышленной фармации в области обеспечения качества лекарственных средств» (зарегистрирован в Минюсте России 20 июля 2017 г. № 47480, утвержден приказом от 22 мая 2017 г. № 429н) (производство фармацевтических субстанций, производство лекарственных препаратов и материалов, применяемых в медицинских целях, научные исследования и разработки в области естественных и технических наук, ведение работ, связанных с фармацевтической системой качества производства лекарственных средств) (инженеры в промышленности и на производстве, специалист по промышленной фармации в области обеспечения качества лекарственных средств)

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть навыками
Общекультурные компетенции			
ОК-5– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>1. Сущность и формы культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>2. Способы порождения культурных норм, ценностей; типы культуры, основные достижения в различных областях культурной практики;</p> <p>3. Тенденции развития мировой и отечественной культур.</p>	<p>1. Использовать язык культуры, вести диалог как способ отношения к культуре и обществу;</p> <p>2. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур;</p> <p>3. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть</p>	<p>1. навыками анализа текстов, имеющих философско-культурологическое содержание</p> <p>2. способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера;</p> <p>3. навыками анализа</p>

		способным участвовать в диалоге культур.	культурных процессов в России и мире.
--	--	--	---------------------------------------

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Семестр	Наименование разделов дисциплины	Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (в часах), в том числе					Самостоятельная работа, в том числе консультации		
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Клинические практические занятия	Групповые консультации	Контроль самостоятельной	Самостоятельная работа, в том числе индивидуальные консультации
6	Раздел 1. Теория культуры	2	-	-	-	-		-	20
6	Раздел 2. История мировой культуры	-	4	-	-	-		-	20
6	Раздел 3. Культура России	2	-	-	-	-		-	20
6	Промежуточная аттестация: зачет								4
	Итого по дисциплине:	4	4						604
	Часов 72	Зач.ед.2		8			64		
	Объем профессиональной практической подготовки	0 час/ 0%					0 час/ 0%		
	Объем профессионально направленной подготовки	4 час / 50%					30 час/ 50%		

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции(й)	Наименование разделов	Краткое содержание разделов и тем
ОК-5	Раздел 1. Теория культуры	Предмет и объект культурологии. Основные разделы культурологии. Феномен культуры: система норм, ценностей и механизмов общественной регуляции. Социокультурная система как единство общества и культуры. Взаимодействие личности и культуры.
ОК-5	Раздел 2. История мировой культуры	Особенности первобытной культуры. Культура Древних цивилизаций. Культура традиционных обществ Востока: Индия, Китай, Япония.

		<p>Культура античного мира. Мировоззренческие основания и нравственные ценности античной культуры.</p> <p>Становление христианской культуры.</p> <p>Средневековая культура Европы.</p> <p>Культура классического Арабского востока.</p> <p>Культура эпохи Возрождения.</p> <p>Реформация и ее культурно-историческое значение. Культура эпохи Просвещения (17-18 вв.).</p> <p>Западноевропейская культура 19 века.</p> <p>Мировоззренческие основания культуры.</p> <p>Культура 20 века. Массовое общество и массовая культура. Глобальный характер процессов, происходящих в сфере культуры XX века.</p>
ОК-5	Раздел 3. Культура России	<p>Проблема генезиса русской культуры.</p> <p>Типологические особенности древнерусской культуры. Реформы Петра I.</p> <p>Культура России 19-20 веков.</p> <p>Культура советского периода. Революция и культура.</p> <p>Русская культура в мировой культуре. Русский культурный архетип. Современное состояние русской культуры (90-е гг.). Глобальные проблемы культуры и роль русской культуры в мировом культурном процессе.</p>

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование лекций	Кол-во часов	Перечень учебных вопросов	Форма проведения	Практическая подготовка (ПП/ПНП)
1	Предмет культурологии. Сущность культуры.	2	1. Краткие исторические сведения. Предмет и задачи дисциплины. 2. Основные понятия культурологии. 3. Понятие и функции культуры. 4. Структура культуры: быденная, массовая, элитарная, народная, культура социальных общностей.	Очная	ПНП
3	Культура России 5-18 веков.	2	1. Славянское язычество. Культура Киевской Руси. 2. Петровские реформы и их последствия в сфере культуры.	Очная	
	Всего	4		4	-/2

5.3. Семинары

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.5. Практические занятия

№ Раздела	Наименование занятия	Кол-во часов	Перечень учебных вопросов	Форма проведения	Практическая подготовка (ПП/ПНП)
2	Первобытная культура. Культурогенез.	2	1. Генезис и основные черты первобытной культуры. 2. Роль мифа в становлении человеческого сознания. 3. Искусство первобытной эпохи. Ценностный мир первобытного человека	Очная	ПНП
2	Культура эпохи Просвещения (17–18 вв.).	2	1. Ангажированность культуры в условиях нового времени: центры культурной жизни – королевские дворы. Абсолютизм и его влияние на художественную культуру. 2. Просвещение и просветители. Философы–просветители - о роли искусства в жизни общества. 3. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, романтизм, реализм. Шедевры эпохи. Выдающиеся деятели культуры Нового времени	Очная	
	Всего часов	4		2	-/2

5.6. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся / контроль самостоятельной работы	Оценочное средство	Кол-во часов/ кол-во час на ПНП	Код компетенции(й)
Раздел 1. Теория культуры	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы для собеседования	4/-	ОК-5
	Выполнение разноуровневых заданий (ПНП)	Индивидуальные задания	16/8	
Раздел 2. История мировой	Подготовка доклада (ПНП)	Индивидуальные задания	12/6	ОК-5

культуры	Подготовка к дискуссии (ПНП)	Индивидуальные задания	8/4	
Раздел 3. Культура России	Подготовка к эссе (ПНП)	Индивидуальные задания	12/8	ОК-5
	Выполнение разноуровневых заданий (ПНП)	Индивидуальные задания	8/4	
Всего часов			60/30	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Лекционный материал по дисциплине «Культурология».
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Культурология».
3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Культурология».

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОК - 5	6	промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Оцениваемый результат (дескрипторы)		Критерии оценивания	Процедура оценивания	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знает	Сущность и формы культуры, ее место и роль в жизни человека и общества; способы создания культурных норм, ценностей; типы культуры, основные достижения в различных областях культурной практики.	Дает определения основных понятий по культурологии.	собеседование	собеседование
		Воспроизводит основные достижения в различных областях культурной практики.	собеседование	собеседование
		Устанавливает связи между различными культурными явлениями и событиями.	Индивидуальное задание	собеседование
Умеет	Умеет использовать язык культуры, вести диалог как способ отношения к культуре и обществу;	Умеет грамотно и самостоятельно оценивать культурологические понятия.	собеседование	собеседование
		Ведет диалог как способ отношения к культуре и обществу	собеседование	собеседование

	ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур.	Умеет демонстрировать грамотную речь.	Индивидуальное задание	собеседование
		Умеет обозначить проблемную ситуацию по вопросам культурологического содержания.	Индивидуальное задание	собеседование
Владеет навыком	Владеет навыком восприятия и анализа текстов, имеющих философско-культурологическое содержание, участия в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера, анализа культурных процессов в России и мире.	Составляет план публичного выступления.	Индивидуальное задание	собеседование
		Демонстрирует самостоятельную точку зрения.	Индивидуальное задание	собеседование
		3. Умеет делать самостоятельные выводы.	Собеседование	собеседование

Описание шкал оценивания

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» является зачет. Студент допускается к промежуточной аттестации в форме зачета при условии выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Зачет проводится в форме собеседования преподавателя и студента по предварительно выданным вопросам для собеседования по выбору преподавателя. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы студенту, если его ответ не раскрывает поставленный вопрос. Результат зачета объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи, затем выставляется в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

<i>Балл</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень сформированности компетенции</i>
от 4,5 до 5,0	«зачтено»	Высокий
от 3,5 до 4,4	«зачтено»	Средний
от 2,5 до 3,4	«зачтено»	Пороговый
менее 2,5	«не зачтено»	Минимальный

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень практических навыков для текущего контроля по дисциплине:

1. Умеет использовать язык культуры
2. Ведет диалог как способ отношения к культуре и обществу
3. Ориентируется в культурной среде современного общества

4. Способен участвовать в диалоге культур
5. Умеет грамотно и самостоятельно оценивать культурологические понятия
6. Умеет демонстрировать грамотную речь
7. Умеет обозначить проблемную ситуацию по вопросам культурологического содержания
8. Составляет план публичного выступления
9. Демонстрирует самостоятельную точку зрения
10. Умеет делать самостоятельные выводы

Вопросы для проверки уровня теоретической подготовки обучающегося в ходе текущего контроля:

1. Предмет и специфика культурологии.
2. Традиционное и современное понимание культуры. Типы культурной динамики.
3. Типологии культур.
4. Теории происхождения искусства в первобытном обществе.
5. Способы культурной адаптации личности.
6. Типы взаимоотношений личности и культуры.
7. «Дефекты» коммуникативной культуры личности.
8. Сравнительная характеристика этнических и национальных, локальных, специфических и «серединных» культур.
9. Современные школы и концепции культурологии (концепции «локальных цивилизаций», религиозные концепции, психоаналитические концепции, биосферные концепции культуры и др.).
10. Специфика культурологических теорий.
11. Особенности первобытной культуры.
12. Ранние формы верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм.
13. Основные положения конфуцианства и даосизма. Их роль в духовной культуре Китая.
14. Великие научные открытия Древнего Китая.
15. Медицина, алхимия, геомантия (фен-шуй), астрология.
16. Религии Древней Индии: ведический и брахманский периоды; буддизм и джайнизм; индуизм.
17. Контркультурный характер христианства в Римской Империи.
18. Характеристика первых богословских школ.
19. Особенности рыцарской культуры. Низовая культура. Средневековый город. Готика.
20. Культура эпохи Возрождения. Движение гуманистов.
21. Кризис гуманизма в позднем Возрождении. Обратная сторона ренессансного «титанизма».
22. Реформация как реакция на кризис средневековой культуры и как реакция на кризис Позднего Возрождения.
23. 18 век – век разума, век философов, социологов, экономистов. Жанры искусства в 17-18 веках.
24. Культура 19 века. Рождение новой индустриальной цивилизации. Культурный плюрализм эпохи.
25. Культура Древней Руси: причины, процесс, значение.
26. Христианизация русских земель.
27. Двоеверие в русской культуре.
28. Российское Просвещение и его историческое значение (Ф. Аничков, Н. Новиков, Б. Десницкий).

29. Нигилизм в русской культуре.

30. Культура Серебряного века.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание сформированности компетенции осуществляется на практических занятиях в ходе текущего контроля. При оценивании результатов обучения по дисциплине учитывается:

- выполнение индивидуальных заданий;
- собеседование по основным вопросам практических занятий.

Промежуточная аттестация осуществляется в процессе собеседования при приеме зачета.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

Печатные издания	Электронные издания
1.	1.Герасисова, Н. И. Культурология: учебно-методическое пособие / Н. И. Герасисова. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. — 78 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/138813 . — Режим доступа: по подписке 2.Демченко, О. Н. Основы культурологии: учебное пособие / О. Н. Демченко. — Норильск: НГИИ, 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-89009-725-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. [сайт] — URL: https://e.lanbook.com/book/173785 . — Режим доступа: по подписке

8.2 Дополнительная литература

8.3

Печатные издания	Электронные издания
1.Культурология [Текст]: слов. - справ. / Н. В. Шишова, Д. В. Волкова, А. Ю. Новиков, И. В. Топчий. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. - 596 с. - 3 экз. 2.Культурология [Текст]: учеб. пособие / под ред. Г.В. Драча. - 17-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 570 с. - 6 экз. 3.Новейший культурологический словарь: термины, биографические справки, иллюстрации [Текст] / авт.-сост.: В.Д. Лихвар, Е.А. Подольская, Д.Е. Погорельный. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 411 с. - 3 экз. 4.Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учеб. И практ. для бакалавров / Н. Г.Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с. - 9 экз.	1.Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика-задачник: учебник / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. — Москва: Проспект, 2016. — 271 с. — ISBN 978-5-392-18843-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. [сайт] — URL: https://e.lanbook.com/book/149824 . — Режим доступа: по подписи 2.Культурология: учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева, Н. И. Журавлева; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург: УрФУ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. [сайт] — URL: https://e.lanbook.com/book/98600 . — Режим доступа: по подписи

9. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, ЭБС

1. <http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.e.lanbook.com ЭБС Издательства «ЛАНЬ»
3. <http://www.rosmedlib.ru> ЭБС «Консультант врача. Электронная медицинская библиотека»
4. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
5. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>
6. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>
7. Электронная библиотека Гумер - раздел Культурология
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
8. Электронная библиотека Мошкова - раздел Культура и культурология
<http://lib.ru/CULTURE/>

10. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Среда Электронного обучения 3KL Русский MOODLE	Бесплатное Тех.Поддержка 359 ЭТ 19.21.2022
Mind платформа для видеоконференций	№135/3К от 9.07.21
1 С Университет Проф.	№27 от 30.04.2014

Установленное на ПК

Kaspersky endpoint security	№99/ЭТ от 21.06.2021
Архиватор 7 zip	бесплатное
Adobe Acrobat reader	бесплатное
VLC медиаплеер	бесплатное
Astra Linux Common Edition релиз Орел	№92/ЭТ от 15.06.21

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

11.1 Помещения для проведения учебных занятий

Помещения для проведения учебных занятий, соответствующие действующим противопожарным правилам и нормам

11.2 Технические средства обучения

Для реализации дисциплины используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации – проекционная аппаратура широкого назначения;

- технические средства контроля знаний - компьютерные программы в подсистеме MOODLE, применяющиеся для проведения текущего контроля знаний учащихся.

Тренажеры и оборудование:

– компьютерный класс с возможностью доступа в Интернет.

- технические средства контроля знаний - компьютерные программы в подсистеме MOODLE, применяющиеся для проведения текущего контроля знаний учащихся.

Тренажеры и оборудование:

– компьютерный класс с возможностью доступа в Интернет.

11.3 Помещения для самостоятельной работы

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «Культурология»

Разработана:

Проф. кафедры философии и
гуманитарных дисциплин, д.ф.н.

Режеп С.В.

Обсуждена:

на заседании кафедры философии
и гуманитарных дисциплин,
зав.кафедрой

Чурсина П.В.

Согласована и рекомендована к использованию в образовательном процессе для обучающихся по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология 2021 года набора заочной формы обучения 25.05.2021

Руководитель ОПОП ВО

Чурилова Т.М.

Декан факультета гуманитарного
и медико-биологического образования

Федько Н.А.