



ВРАЧИ-ПИСАТЕЛИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

«Врач – наша профессия, медицина - наше
призвание!»



Профессия врача — одна из самых старейших в мире, она всегда была необходима людям. Врач призван бороться за здоровье человека всеми возможными методами, в том числе и словом.

В историю мировой литературы вошли имена многих выдающихся писателей-врачей, жизнь которых была тесно переплетена и с литературой. Среди них — В. Даль, А.Чехов, В.Вересаев, М. Булгаков, В. Аксенов и другие.

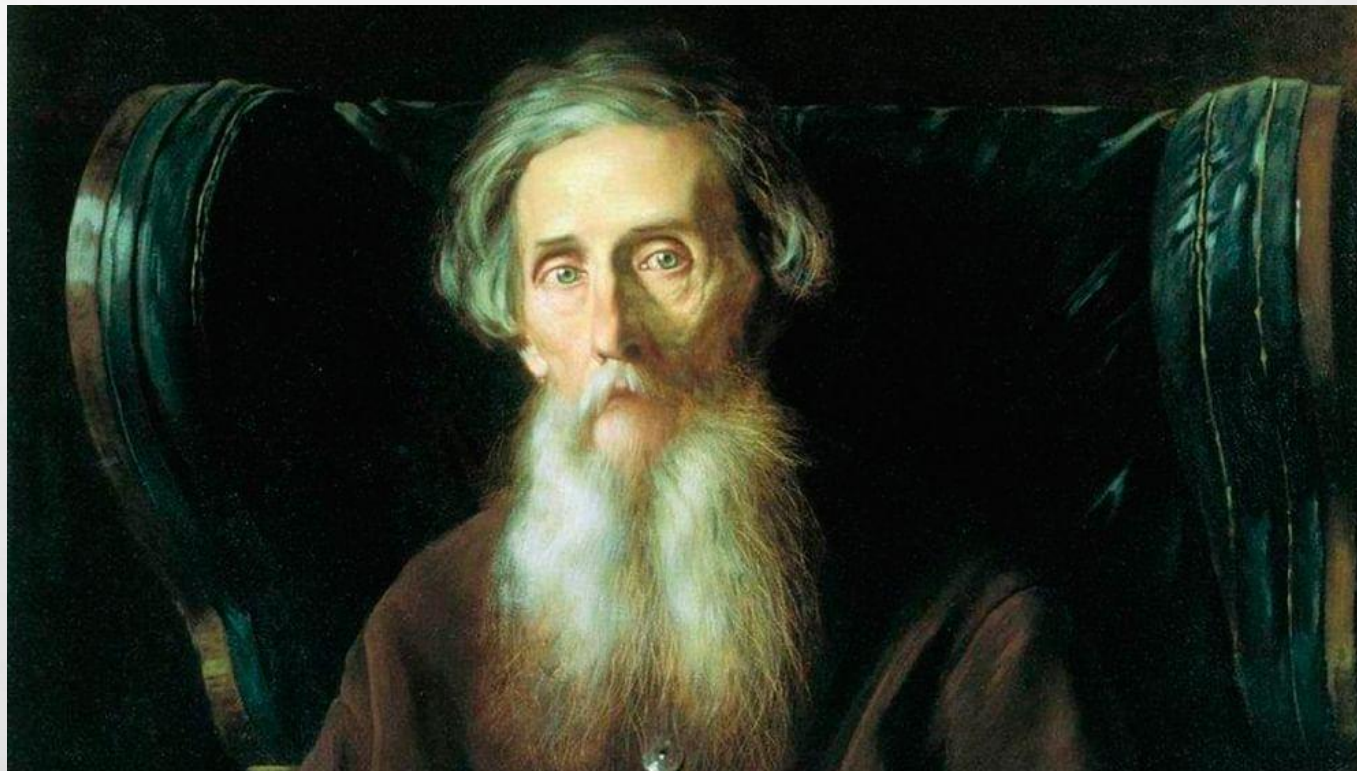


ВЛАДИМИР ДАЛЬ

В 1826 году — после службы на Черноморском флоте — мичман Владимир Даль поступил на медицинский факультет Дерптского университета (сегодня Тартуский университет).

Как говорил хирург Николай Пирогов, «Даль переседлал из моряков в лекари».

Он был одним из лучших студентов, еще в годы учебы преуспевал в хирургии.



Даль, В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа [Текст] : (Из этногр. работ) : (Из фольклор. сб.) / В. И. Даль. - Москва : Изд. центр "Терра" : Кн. лавка-РТР, 1997. - 317 с.

Любовь к медицине прослеживается в его знаменитых трудах, которые являются срезом народной жизни того периода. В этнографическом сборнике «О повериях, суевериях и предрассудках русского народа» В.И. Даль не только отображает поверья и практики народной медицины, но и дает научный комментарий медика, где высказывает свои мысли и суждения, истолковывает принцип работы народных рецептов врачевания. Так, в сборнике приводится следующий пример: «От криков младенцев, должно вытряхнуть из маковки все зерна, налить туда теплой воды, взять ребенка, отнести его на чердак, под насест, где сидят куры, нашептать заговор, перевернуть ребенка через голову, воротиться и дать выпить воду». Дальше сам Владимир Иванович дает разъяснение: «Явно, что здесь ребенку дается легонький сонный напиток; а чтобы он не перестоялся и не сделался слишком крепким, то придумали определить время прогулкой на чердак, под насест и обратно».



АНТОН ЧЕХОВ

Антон Чехов начал учиться на медицинском факультете Московского университета имени И.М. Сеченова в 1879 году. В эти годы Чехов не бросил литературу — он успевал и заниматься врачебным делом, и писать книги.

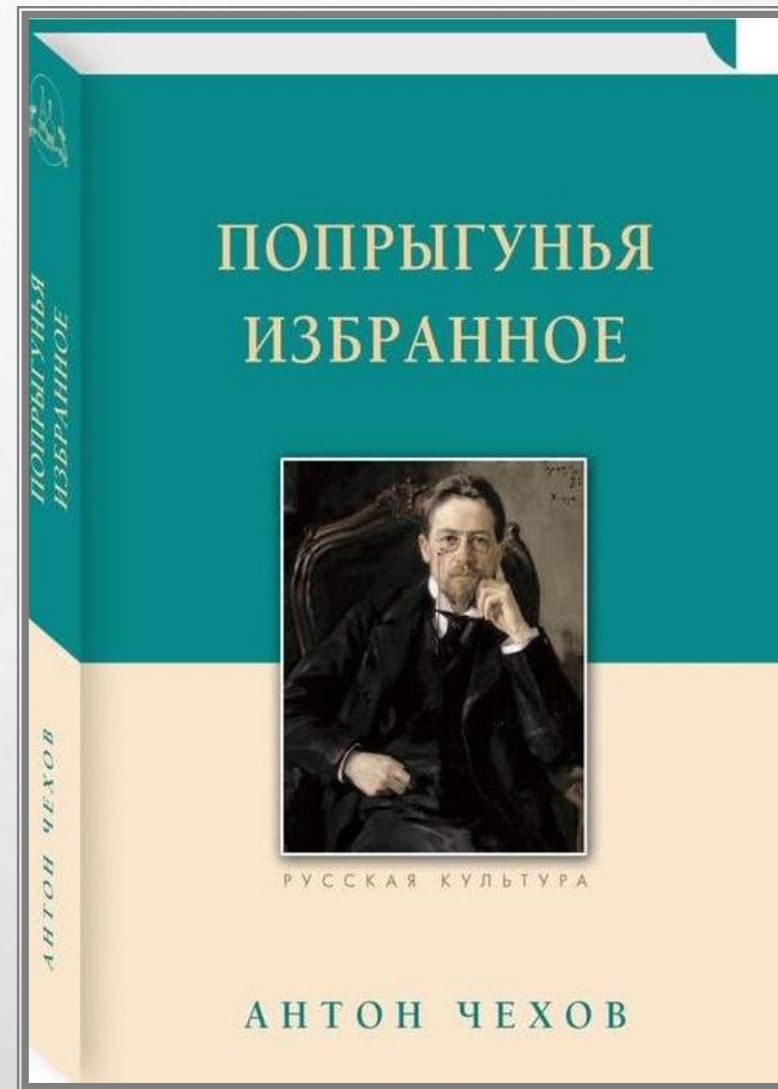
Практику молодой доктор проходил в больнице подмосковного Воскресенска (сегодня город Истра). Это время он позже описал в произведениях «Мертвое тело», «Сельские эскулапы», «Хирургия». Чехов говорил, что медицинские и естественно-научные познания помогали ему раскрывать чувства и переживания литературных героев.



Чехов, А. П. Попрыгунья [Текст] : избранное / А. П. Чехов. - Москва : Белый город, 2009. – 624 с.

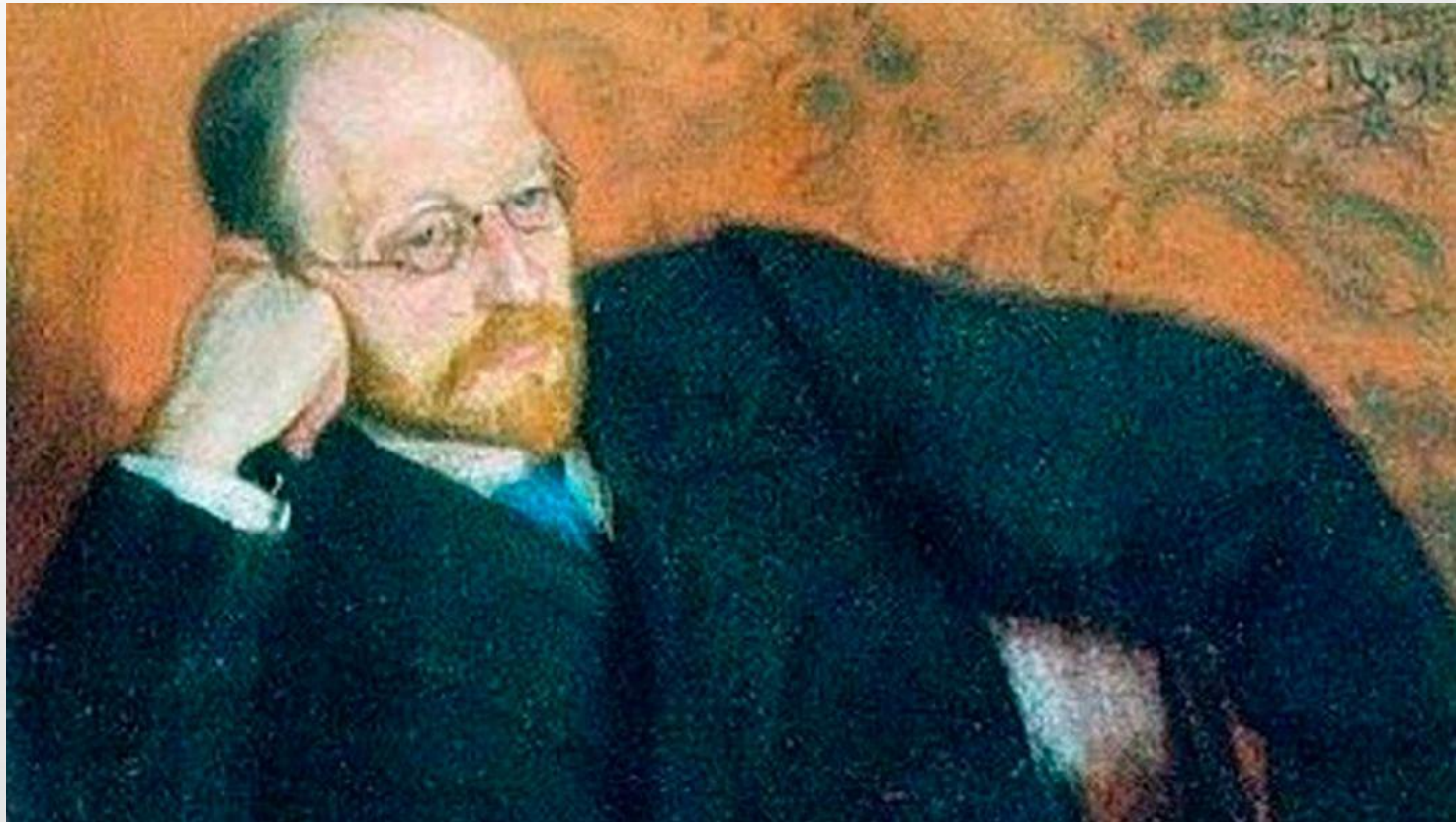
Доктор Дымов – герой рассказа «Попрыгунья» – нравственно богатый и сильный человек, чья душевная мягкость, доброта, робкая, всегда немножко виноватая деликатность, простота лишь подчеркивает его волю, неутомимость в труде, настойчивость в достижении цели, преданность науке.

Во всём облике Дымова читатель угадывал черты большого русского ученого типа Сеченова. Чехов глубоко чувствовал национальный характер людей этого склада, повседневный героизм их исполинского труда, их беспредельную скромность, нравственную силу, негибаемое упорство, благородную любовь к родине и народу. Создавая образ Дымова, Чехов вложил в него свое восхищение типом русского ученого.



ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ

Викентий Вересаев защитил кандидатскую на историко-филологическом факультете в Санкт-Петербургском университете (сегодня Институт истории СПбГУ), а потом поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Практиковать доктор начал в 1894 году в родной Туле. Однако, уже через два года он вернулся в Петербург: работал ординатором, заведовал библиотекой в Боткинской больнице и писал научные статьи, которые высоко ценило столичное врачебное сообщество. В 1901 году Викентий Вересаев опубликовал знаменитые «Записки врача».

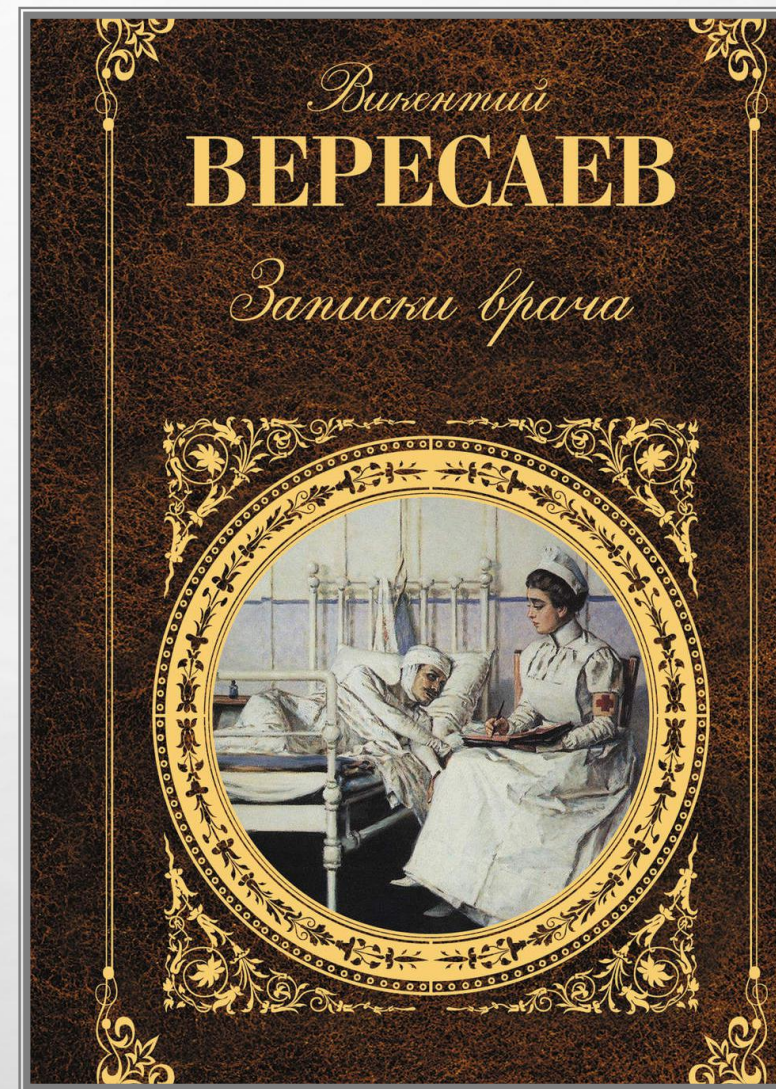


Вересаев, В. В. Записки врача [Текст] / В. В. Вересаев. - Москва : АСТ : Зебра Е, 2010. - 442 с.

Литературный дебют Вересаева - автобиографическая книга, которая впервые увидела свет в 1901 году - и сразу принесла молодому автору широкую известность.

Первые шаги свежеспеченного эскулапа, начинающего свой путь на медицинской ниве. Удачи и неудачи. Мучительный страх ошибки, которая может погубить ни в чем неповинного пациента. Стрессы. Отчаяние. Гордость успехов. Опасные и морально сомнительные, но необходимые эксперименты на людях, в поисках новых методов лечения. Сенсация и скандал - появление врачей-женщин. Вечная беда России - страсть к самолечению и "лечению", как сказали бы сейчас, "нетрадиционными" методами.

Что же она все-таки такое, эта жизнь молодого, начинающего врача? Подвиг - или мученический крест? Вересаев снова и снова задается этим вопросом - и не может найти на него ответа.



МИХАИЛ БУЛГАКОВ

Михаил Булгаков окончил медицинский факультет Киевского университета, получил звание лекаря и стал работать врачом-хирургом. Во время Первой мировой войны Булгаков работал в госпиталях, затем был откомандирован земским врачом в Смоленскую губернию. О том, как складывалась его первоначальная врачебная практика, Булгаков рассказал в автобиографическом цикле рассказов «Записки юного врача».

В 1918 году Михаил Булгаков возвратился в Киев, а еще через год оставил медицину, чтобы стать писателем.



**Булгаков, М. Морфий. Записки юного
врача [Текст] / М. Булгаков. - Москва : Эксмо,
2015. - 188 с.**

Эти семь маленьких шедевров Михаил Булгаков создал в юности, хотя через много лет отредактировал заново. Время действия - 1917 год, место - больница в глухой российской деревне. Сюда в качестве главного и единственного доктора пребывает 23-летний выпускник медицинского факультета с отличной теоретической подготовкой и полным отсутствием опыта. Первые пациенты, тяжелые случаи, неизбежные ошибки, борьба с собственными страхами и малодушием, маленькие и большие победы, иногда - трагические поражения.

И каждый рассказ - отдельная уникальная "история болезни", полная юмора и самоиронии, а также боли и горечи.

Перед читателями - тернистый путь становления настоящего земского врача: смелого, решительного, наделенного огромным талантом и добрым сердцем.

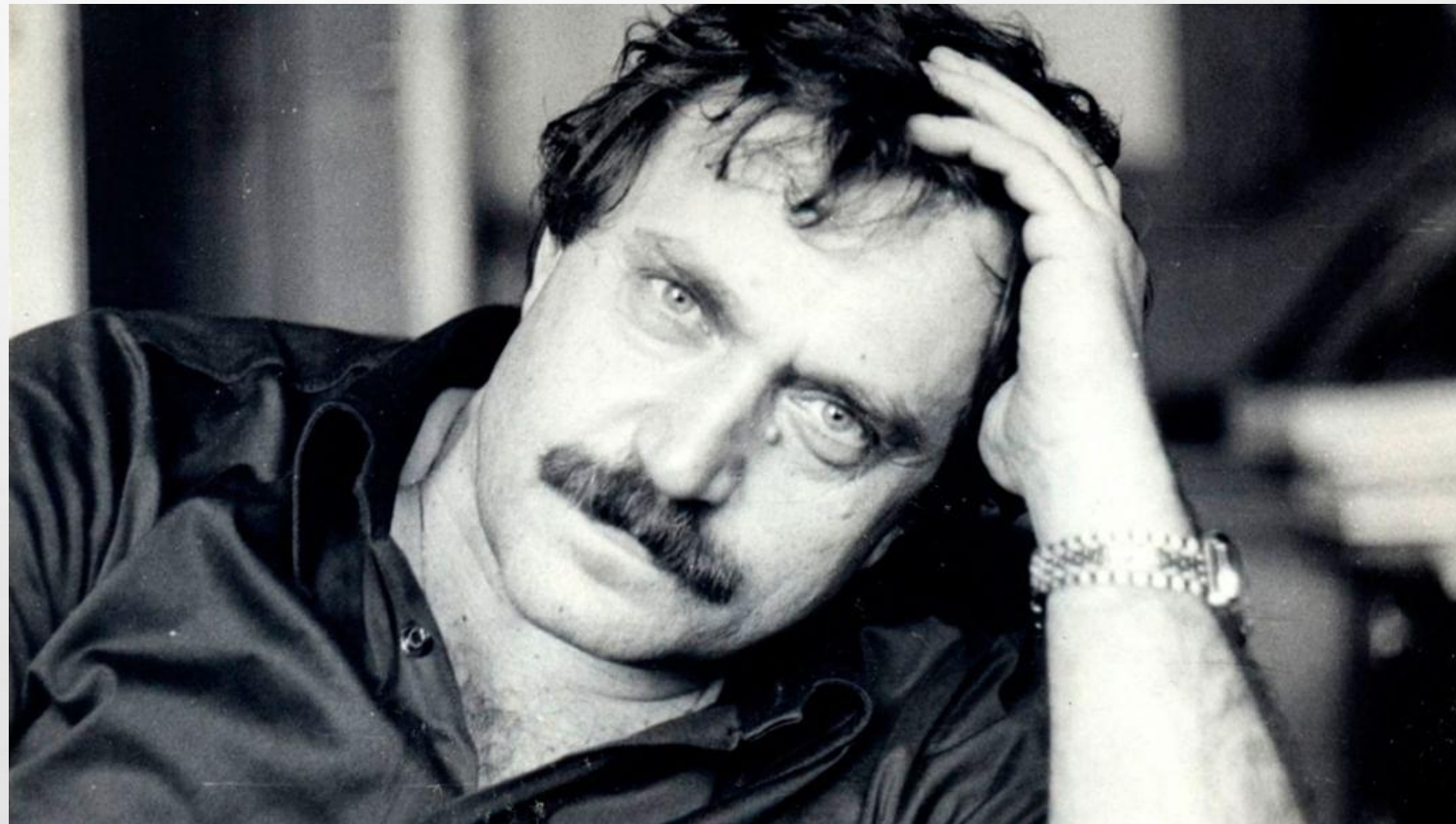


ВАСИЛИЙ АКСЁНОВ

Писатель Василий Аксенов работал врачом совсем недолго. Он окончил Ленинградский медицинский институт (сегодня — Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова) в 1956 году.

Год Аксенов работал терапевтом карантинной станции Ленинградского морского порта, затем его перевели на должность главного врача в больницу водздравотдела.

Там Василий Аксенов начал писать свою первую повесть — «Коллеги».



Аксенов, В. П. Коллеги [Текст] : повесть. - Москва : Сов. Писатель, 1961. - 207 с.

Герои Василия Аксенова от жизненных испытаний становятся только сильнее. Три друга, три студента-медика вот-вот начнут серьезные операции: им придется отказаться от своих иллюзий и узнать жестокую правду жизни. Доктор Хаус еще не родился на свет, но юные врачи уже чувствовали огненное дыхание перемен...

Это одна из самых известных и светлых книг Аксенова. По образованию врач, он прошел путь своих героев. На романе лежит сильнейший автобиографический отпечаток личности автора - в нем его душа, его судьба...

